

KURZPROGRAMM

FEMMES 'R' US. FEMINISMUS IN POP-MUSIK-KUNST-FILM HEUTE BERLIN, 7.-16. AUGUST 2008 im RADIALSYSTEM V PROGRAMM IN KURZFORM

Donnerstag 7. August 2008

20 Uhr Ausstellungseröffnung FEMMES 'R' US
Foyer, Studio B & C, Kubus
22 - 0 Uhr Dubstep-Lounge
DJ Spoke (Femmes with Fatal Breaks) & MC Ladykay

8.-16. August 2008

täglich 14 - 0 Uhr Ausstellung FEMMES 'R' US. Foyer, Studio B & C, Kubus

Beteiligte Künstlerinnen: Pauline Boudry (Berlin), Sonia Boyce (London), Patty Chang (New York), Antye Greie (Hailuoto / Berlin), Klub Zwei (Jo Schmeiser / Simone Bader, Wien), Christine Lang (Berlin), Jill Magid (New York), Elke Mark (Köln), NEID (Berlin), Pipilotti Rist (Zürich), Ina Wudtke (Berlin) u.a.

Freitag 8. August 2008

17 - 20 Uhr Diskussion, Studio B (in Englisch)
Feminism – government's mission? Economic factor? Insurrection?

mit Maria do Mar Castro Varela (Berlin), Chris Straayer (New York), Tiina Rosenberg (New York), Rosa Reitsamer (Wien), Marina Grzinic (Ljubljana/Wien), Moderation: Antke Engel (Hamburg/Berlin), Performance von Tim Stüttgen aka Timi Mei Monigatti (Hamburg/Berlin): Queerfeminist Desires: Notes on the Precarious Intellect

20 - 22 Uhr: Ausklang, Saal
DJ-Team Rhythm King and Her Friends

Samstag 9. August 2008

14 Uhr: Vortrag, Studio B
Michaela Wünsch: Positionen feministischer Filmkritik (in Deutsch)

15 Uhr: Filmscreening, Studio B
X Love Scenes / Pearls without a String von Constanze Ruhm, 2007, 58 Min. (engl. UT)

16 Uhr: Künstlerinnengespräch, Studio B
Constanze Ruhm & Sabeth Buchmann: Kann ein Kunstwerk feministisch sein? (in Deutsch)

17:30 Uhr: Filmscreening, Studio B
9 Leben hat die Katze von Ula Stöckl, 1968, 86 Min. (engl. UT)

19 Uhr: Panel, Studio B
Feministischer Film in der BRD, DDR und heute?
mit Helke Misselwitz, Ula Stöckl, Birgit Großkopf, Moderation: Christine Lang

23 Uhr: FEMMES 'R' US Party, Saal

Flore (Lyon) & MC Chickaboo (London), DJ Ravissa (Wien) & Femmes with Fatal Breaks (Christine Lang & Quio, DJ T-INA Darling, Spoke)

Sonntag 10. August 2008

19 Uhr: Filmscreening I, Studio B
Prinzessin von Birgit Großkopf, 81 Min, 2006 (engl. UT)

21 Uhr: Filmscreening II, Studio B
Winter Adé von Helke Misselwitz, 116 Min., 1988 (engl. UT)

Montag 11. August 2008

20 - 0 Uhr: Workshop, Studio B
Ableton Live 7 (I) mit DJ Aroma (Berlin) (in Deutsch)

Dienstag 12. August 2008

20 - 0 Uhr: Workshop, Studio
Ableton Live 7 (II) mit DJ Aroma (Berlin) (in Deutsch)

Donnerstag 14. August 2008

20 - 0 Uhr: Workshop, Studio B
Vom Mixdown zum fertigen Master.
Ein Einführungsworkshop zum Thema Audio Mastering mit Stefan Betke. (in Deutsch)

Freitag 15. August 2008

18:30 Uhr Präsentation, Studio B
Daniela Abke Zum 40. Todesjahr von Alice Guy (in Deutsch)

20 Uhr: Filmscreening, Studio B
Working Girls - dokumentarische Kurzfilme zum Thema Frauen & Arbeit (alle Filme engl. UT)
Solidarity Bakery von AINA, Afghanistan, 2004, 5 Min.
Lakshmi, and Me von Nishtha Jain, Indien, 2008, 59 Min.
One Day von Ditte Haarløv-Johnsen (anwesend), DK 2007, 31 Min.
Love and Broken Glass von Suvi Andrea Helminen, DK, 2006, 35 Min.

Sonntag 16. August 2008

16 Uhr: Vortrag, Deck
DJ Swingin' Swanee Frauen im Swing & Blues

17 - 22 Uhr: Finissage, Deck

mit Swing & Getränken, DJ T-INA Darling & Friends

RADIALSYSTEM V, Holzmarktstr. 33, 10243 Berlin, www.radialsystem.de

RADIALSYSTEM V, HOLZMARKTSTR. 33, 10243 BERLIN, WWW.RADIALSYSTEM.DE